



EN TEMPS DE
GUERRE

SERG'

En Temps de Guerre

Serg'



Sommaire

Introduction

Éléments 9

Prologue

Scène I 15

Scène II 19

Scène III 25

Scène IV 30

Scène V 33

Scène VI 39

Entracte I 41

Acte I

Scène I 45

Scène II 52

Scène III 56

Scène IV 59

Entracte II 61

	Acte II	
Scène I		65
Scène II		71
Scène III		74
Scène IV		76
Scène V		82
 Entracte III		 85
	Acte III	
Scène I		89
Scène II		95
Scène III		98
Scène IV		101
Scène V		105
Scène VI		109
Scène VII		113
Scène VIII		115
Scène IX		118
 Entracte IV		 125
	Acte IV	
Scène I		129
Scène II		134
Scène III		138
Scène IV		145

Entracte V		149
	Acte V	
Scène I		153
Scène II		156
Scène III		165
Scène IV		171
Scène V		175
Scène VI		178
Scène VII		183
Scène VIII		186
Entracte VI		189
	Épilogue	
Scène I		193
Scène II		200
Amour en Temps de Guerre		205
Paternité en Temps de Guerre		209

Ce livre est une fiction. Toute référence à des événements historiques, des personnes ou des lieux réels serait utilisée de façon fictive. Les autres noms, personnages, lieux et événements sont issus de l'imagination de l'auteur.

Introduction

La pièce se situe dans un village fictif appelé Châtillon.

Cette histoire raconte le quotidien de deux familles bouleversées par une guerre qui va les affecter bien plus qu'elles ne l'imaginent.

« Catherine et David vivent heureux avec leurs enfants.

La guerre approche, comment vont-ils surmonter les épreuves qui les attendent ? »

Éléments

Personnages :

Catherine

Épouse de David, Fille de Fabrice et Donna,
Mère de Théo et Stella.

David

Époux de Catherine, Père de Théo et Stella,
Beau-fils de Fabrice et Donna.

Théo

Fils de Catherine et David, Frère de Stella,
Petit-fils de Fabrice et Donna.

Stella

Fille de Catherine et David, Sœur de Théo,
Petite-fille de Fabrice et Donna.

Jacques

Employeur de David, Père de Marc, Époux de
Laura, Beau-fils de Sarah.

Laura

Épouse de Jacques, Mère de Marc, Fille de Sarah.

Marc

Fils de Jacques et Laura, Petit-fils de Sarah.

Fabrice

Père de Catherine, Grand-père de Théo et Stella, Beau-père de David.

Donna

Mère de Catherine, Grand-mère de Théo et Stella, Belle-mère de David.

Sarah

Mère de Laura, Grand-mère de Marc, Belle-mère de Jacques.

Yves et Lucie

Amis de Catherine et David.

Pierre

Camarade de David.

Samuel et Émile

Amis de Jacques.

Danny
Chef des soldats.

Anne
Infirmière.

Prologue

Scène I

Personnages : Catherine et David

David franchit la salle du conservatoire avec son saxophone afin de répéter quelques morceaux. Une jeune femme est assise derrière le piano.

Catherine cesse de jouer lorsqu'elle remarque la présence de David.

David

- Bonjour Mademoiselle, est-ce que je vous dérange ?

Catherine, *embarrassée*

- Excusez-moi, je pensais que la séance ne commençait que dans une demi-heure.

David

C'est le cas, mais je suis arrivé plus tôt pour répéter.

Catherine

- Je vois, je vous laisse la place.

David

- Pas du tout, continuez.

David

- La beauté de votre musique m'enchante.

Catherine, *gênée*

- C'est gentil de votre part.

Catherine, *se lève*

- Mais je dois m'en aller.

*Catherine range ses partitions, David
s'approche d'elle.*

David

- Je me présente, je m'appelle David.

Catherine

- Je m'appelle Catherine.

David

- Quand aurais-je la chance de vous revoir ?

Catherine, *sourit*

- Je ne le sais pas, quand reviendrez-vous au conservatoire ?

David, *sourit à son tour*

- Je ne puis attendre jusque-là, faisons connaissance autour du meilleur café du coin.

Catherine

- Je préférerais autour d'un thé.

David

- L'un n'empêche pas l'autre...
Je vous emmène ?

Catherine, *surprise*

- Et votre répétition ?

David

- Ils se passeront bien de moi.

Catherine, *sourit*

- C'est d'accord.

David

- Parfait.

Catherine et David quittent le conservatoire.

Fin de la Scène.

Scène II

Personnages : Jacques et Laura

*Jacques, chef d'équipe dans une usine,
accueille Laura, la nouvelle cuisinière.*

Laura

- Bonjour Monsieur, je suis Laura, la nouvelle cuisinière.

Jacques, *essoufflé*

- Ah ! Bonjour, nous vous attendions.
Je m'appelle Jacques, je suis le chef d'équipe de l'usine.

Laura

- Vous paraissez pressé.

Jacques

- Ah ! Si vous saviez...

Jacques, *sourit*

- Avec toutes ces responsabilités, je pense à redevenir simple ouvrier.

Laura, *sourit à son tour*

- Je suis sûre que vous vous ennuyiez.

Jacques

- Peut-être...

*Jacques et Laura entrent dans la cuisine de la
cantine de l'usine.*

Jacques

- Voici votre univers !

Laura.

- Merci. L'espace me plaît beaucoup.

Jacques

- J'en suis ravi. Comme vous le savez, j'ai du travail, je reviendrai plus tard.

Jacques quitte la cuisine.

Laura, *murmure*

- Le chef d'équipe a l'air gentil.

Une sonnerie indique l'heure du repas, les employés s'installent à table.

Jacques, *sourit*

- Je vous souhaite un bon appétit.

Les employés

- Bon appétit, Chef.

Jacques

- Aujourd'hui, l'employeur vient faire le tour de l'usine. Donc, je compte sur vous pour faire votre travail correctement.

Jacques

- Alors Laura, comment s'est déroulé votre première matinée ?

Laura

- Très bien, malgré qu'il manque du matériel.

Jacques

- Faites-moi la liste de tout ce qui vous manque et je ferai le nécessaire.

Laura, *surprise*

- Je vous remercie mais ne dites-vous pas cela parce que je suis une femme ?

Jacques

- Il n'y a aucun rapport. J'ai le même comportement avec chacun de mes employés, n'hésitez pas à leur demander.

Une sonnerie annonce l'arrivée de l'employeur.

Jacques, *se lève*

- Camarades, le devoir m'appelle...

Les employés terminent leurs repas.

Plus tard, Laura est sur le point de s'en aller quand Jacques rassemble l'ensemble des employés.

Jacques, *attristé*

- Mes amis, j'ai une bien mauvaise nouvelle. L'employeur a posé un ultimatum. Soit, je licencie quelques-uns d'entre vous. Soit, je perds ma place.

Je vous souhaite tous mes vœux, ce sont mes dernières paroles à ce poste. Au revoir, mes amis.

Les employés, *surpris*

- Chef, nous avons besoin de vous !
Pourquoi nous quitter ?

Jacques

- Restez soudés, mes amis. Peu importe qui me remplacera, il sera à la hauteur.

Un employé

- Ne partez pas, renvoyez-moi à votre place !

Un autre employé

- Moi aussi !

Jacques, *ému*

- N'ayez pas peur. Restez ensemble, c'est tout ce que je vous demande.

Jacques prend ses affaires et se dirige vers la sortie de l'usine. Laura s'empresse de le rattraper.

Jacques, *surpris*

- Laura ! Pourquoi me suivez-vous ?

Laura, *sourit*

- Je vous raccompagne ?

Jacques, *sourit à son tour*

- Volontiers.

Jacques et Laura quittent l'entreprise.

Fin de la Scène.

Scène III

Personnages : Catherine, David, Fabrice et Donna.

Catherine et David, mariés sont invités à dîner chez Fabrice et Donna.

Fabrice

- Alors, vous voici mariés. Je me demande pour combien de temps.

Donna

- Chéri, ne soit pas si dur avec les enfants. Regarde comme ils sont heureux.

Fabrice

- David, j'espère que tu t'es préparé à chérir correctement mon trésor.

Catherine

- Papa, tu ne vas pas recommencer..

David

- Vous n'avez rien à craindre. Catherine représente tout pour moi.

Fabrice

- Ah oui ? Comment vous êtes-vous rencontrés, déjà ? À l'opéra ?

Catherine, *agacée*

- Au conservatoire.

Fabrice

- Bien sur. Ma princesse, divine, derrière son piano et Monsieur joue les troubadours avec son triangle.

Catherine, *soupire*

- C'est un saxophone, Papa.

Fabrice

- Peu importe, ce n'est quand même pas la meilleure façon de rencontrer quelqu'un...

David, *en souriant à Catherine*

- Peut-être pas la meilleure mais la plus belle.

Les yeux de Catherine pétillent.

Donna

- Le plus important c'est qu'à présent, ils se connaissent et qu'ils s'aiment.

Fabrice, *chuchote*

- Ils s'aiment, ils s'aiment...

Donna

- Catherine chérie, combien d'enfants désirez-vous ?

Catherine et David

- Un seul.

Fabrice, *tousse*

- Mais la tradition familiale en exige trois !

Donna

- Arrête avec ça ! Tu es le seul de ta génération à avoir suivi cette règle.

Fabrice

- David, comment se déroule le travail ?
L'usine fonctionne bien ?

David

- Oui, pour l'instant tout se passe très bien.
Mon employeur est à la recherche d'un
racheteur mais il nous a assuré qu'il ne signera
rien tant qu'il ne sera pas certain que chaque
employé gardera son poste.

Fabrice

- Tant mieux, c'est déjà un souci en moins.

Donna

- Catherine, as-tu déjà pensé à un prénom ?

Catherine

- Si nous avons une fille, nous l'appellerons
Stella.

David

- Théo, si c'est un garçon.

Fabrice, *surpris*

- Théophile, veux-tu dire ?

Catherine

- Non, Théo.

*Le repas touche à sa fin. Fabrice et Donna
raccompagnent leurs invités.*

Catherine

- Merci Papa, merci Maman pour le repas.
C'était délicieux.

David

- Merci pour votre charmant accueil.
À bientôt.

Fabrice et Donna

- C'était avec plaisir. Revenez quand vous le
souhaitez.

Catherine et David quittent la maison.

Fin de la Scène.

Scène IV

Personnages : Jacques et Sarah

À la sortie d'une église, Sarah en pleurs porte un bébé. Jacques dépose un cercueil dans un corbillard.

Le corbillard démarre.

Jacques, *agacé*

- Où sont ces clefs ?!

Sarah, *lui tend le bébé*

- Est-ce que tu peux le prendre ? J'ai besoin de me moucher.

Jacques, *porte le bébé*

- Viens voir Papa, mon petit.

Sarah, *se mouche*

- Allez-vous rentrer chez-vous après l'enterrement ?

Jacques

- Je ne pense pas.

Sarah

- Pourquoi pas ?

Jacques

- Il y a trop de souvenirs dans cette maison, je pense à déménager.

Sarah, *soucieuse*

- Où allez-vous habiter ?

Jacques

- Je n'y ai pas encore réfléchi.

Sarah

- Vous pourriez vous installer à la maison, je me sens si seule depuis que le père de Laura est parti.

Jacques, *regarde le bébé*

- Où est-ce que tu veux aller, toi ?

Sarah

- Et puis, j'aurais la chance de voir mon petit-fils tous les jours. Même si c'est provisoire.

Jacques se dirige vers sa voiture.

Jacques

- J'y réfléchirai.

Fin de la Scène.

Scène V

Personnages : Catherine, David, Fabrice
et Donna.

*Deux ans plus tard, Catherine et David
s'embrassent au dessus de deux édredons.*

David

- Nous qui n'en voulions qu'un.

Catherine, *sourit*

- Regarde, il a ta bouche et elle a mes yeux.

David

- Celui-ci n'est pas du facteur.

Catherine

- Je m'y attendais à celle-là. Mes parents ne
vont pas tarder à arriver.

David

- Nous venons de rentrer de l'hôpital, ils
auraient quand même put attendre demain.

Catherine

- Il faut les comprendre, ils ne les ont pas encore rencontrés.

David

- Et alors, je ne vois pas le rapport...

Catherine, *lui lance un regard noir*

- David !

David, *la serre dans ses bras*

- Je plaisante, On prendra les cadeaux et on refermera la porte.

Catherine, *l'embrasse*

- Tu es con.

David, *lui rend son baiser*

- Oui, mais, je t'aime

Fabrice et Donna sonnent à la porte.

David, *lève les yeux*

- Toujours au meilleur moment...

Catherine, *ouvre la porte*

- Chut !

Fabrice et Donna

- Bonjour !

Donna, *se précipite*

- Qu'ils sont magnifique !

Fabrice

- J'espère qu'on ne vous dérange pas.

David

- Et bien, pour être honnête...

Catherine le bouscule.

David

- Pas le moins du monde, c'est toujours un plaisir de vous recevoir.

Fabrice, *méfiant*

- Hum.. Si tu le dis...

David, *murmure*

- Ils se seraient peut-être en allés si on leur avait dit qu'on préparait le troisième.

Catherine, *cache son rire*

- Arrête.

*Pendant que Donna ouvre les cadeaux avec
Catherine, Fabrice prend David à part.*

Fabrice, *l'air grave*

- Viens avec moi, petit.

Fabrice, *inspire*

- Maintenant, tu es père.

David, *sourit*

- Ah oui ?

Fabrice, *souffle*

- Soit un peu sérieux. Les enfants, ce n'est pas
une partie de plaisir.

David

- Merci pour Catherine...

Fabrice, *hausse le ton*

- Ce n'est pas la même chose !

Les enfants commencent à pleurer.

Catherine et Donna

- Chut !

Fabrice, *gêné*

- Excusez-moi.

David

- Donc, vous me disiez que ce n'était pas un plaisir de vous occuper de Catherine quand elle était enfant.

Fabrice

- Arrête de dire ce que je n'ai pas dit. Écoute-moi, maintenant. Avec les enfants, il faut être ferme et doux. Il faut leur enseigner la liberté mais également la prudence.

David

- Stop. Je m'occuperai de mes enfants comme bon me semble. Si je fais des erreurs, ça me servira pour faire mieux à l'avenir. Est-ce assez clair pour vous ?

Fabrice, *mord ses lèvres*
- Et bien, si tu ne veux pas suivre mes conseils,
soit.

Fabrice s'approche de ses petits-enfants.

Donna
- Au faîte, quels prénoms avez-vous
finalement choisis ?

Catherine et David
- Théo et Stella.

*Donna sourit et Fabrice pose sa main sur son
front en soupirant.*

Fin de la Scène.

Scène VI

Personnages : Jacques et Marc.

Jacques entre dans sa nouvelle maison avec son bébé.

Jacques

- Et voilà, mon fils. Je te présente la maison dans laquelle tu vas grandir.

Jacques s'assoit et installe le bébé à côté de lui.

Jacques

- Dire que ta grand-mère voulait nous enfermer dans son petit appartement. Et puis, elle t'aurait tout dévoilé. Je préfère que tu m'en veilles, je vais t'éviter cette douleur aussi longtemps que je le peux.

Jacques déballe les premiers cartons.

Jacques

- Je me souviens de notre premier emménagement.

Jacques, *sourit*

Ta maman était persuadée que le propriétaire cherchait à nous voler. Et cinq jours plus tard, l'appartement était vide. Elle avait une sacrée intuition.

Jacques

- Alors, comment vais-je t'appeler ?

Jacques

- J'avais pensé à Jules. Elle voulait t'appeler Marc. Elle aura eu gain de cause.

Jacques, *regarde l'heure*

- Ah, j'oubliais ! On m'attend à l'usine. Je te dépose chez la nourrice et souhaite-moi bonne chance.

Jacques quitte la maison avec le bébé.

Fin de la Scène,
Fin du Prologue.

Entracte I

*« C'est dans ces années
Où le meilleur comme le pire
Arrive malgré.
Les premiers souvenirs.*

*Dans les rires, dans les pleurs,
Qui font les fondations de l'enfance.
Des parents qui ont peur
Des enfants dans l'adolescence. »*

